

座・NIIGATA 玉川太福浪曲独演会 / Meet the People Vol.21 参加者アンケート(結果)

開催日: 2026.01.11(日) 14:30~16:15 頃

場 所: 銀座・新潟情報館 THE NIIGATA 3階イベントスペース

参加費: 2,000 円

主 催: 銀座・新潟情報館 THE NIIGATA

参加者: 38 名 ※当日キャンセル 3 名

回答者: 32 名 (アンケート回収率:84.2%)

アンケート結果

【属性】 性別

女性	22	68.8%
男性	8	25.0%
その他(回答無し含む)	2	6.3%

【属性】 年代

～20 代	0	0.0%	60 代	6	18.8%
30 代	1	3.1%	70 代	1	3.1%
40 代	5	15.6%	80 代～	1	3.1%
50 代	17	53.1%	回答無し	1	3.1%

【属性】 住所(都道府県のみ)

東京都内	15	46.9%	静岡県	1	3.1%
神奈川県	7	21.9%	長野県	1	3.1%
千葉県	2	6.3%	回答無し	6	18.8%

【属性】 新潟との関わり *複数選択可

新潟出身である	7	21.9%
親族や友人が新潟出身である	7	21.9%
観光で新潟を訪れたことがある	7	21.9%
仕事で新潟を訪れたことがある	3	9.4%
推している人や団体等が新潟に関係している	10	31.1%
特に関わりはない	6	18.8%
回答無し	1	3.1%

Q1 本日のイベントの満足度について *いずれか1つ選択

とても満足	28	87.5%	96.9%
満足	3	9.4%	
普通	1	3.1%	
やや不満	0	0.0%	
不満	0	0.0%	

Q1-2 その理由を教えてください *自由記載

- ✓ 太福師匠の浪曲はもちろん、春駒のこと、佐渡のこともよく知れて良かったです。
※同様の声多数
- ✓ 玉川太福さん目当てで来ましたが、佐渡の春駒を観ることもできてとても良かったです。
佐渡の他の伝統芸能にも興味が出ました。
- ✓ 手作り感がよかったです。太福さん貫禄あってよかったです。春駒すばらしいです。
- ✓ お正月らしい演目で楽しかったです。寅さんシリーズ楽しいです。
- ✓ 正月にふさわしい浪曲と佐渡の芸能に触れることができ、感激しました。
- ✓ 特にお正月らしい事をしていなかったなので、今日の太福さんの浪曲や春駒でお正月気分を味わえました。ありがとうございました。
- ✓ 新潟の知識が深まった。
- ✓ 全部おもしろかった。
- ✓ 楽しかった。
- ✓ 観光地に行ったとしても芸など「コト」を見る機会はないので、とても良いイベントだと思います。

Q2 新潟に関して、どの程度知っていますか？ *いずれか1つ選択

よく知っている	6	18.8%
人並みには知っている	9	28.1%
少しだけ知っている	12	37.5%
あまり知らない(県名と位置程度)	5	15.6%
何も知らない(県名のみ)	0	0.0%

Q3 本日のイベントを何でお知りになりましたか？ *いずれか1つ選択

THE NIIGATA の HP	2	6.3%	53.1%
THE NIIGATA の SNS・LINE	5	15.6%	
ゲスト(太福さん)の HP	4	12.5%	
ゲスト(太福さん)の SNS	13	40.6%	
ゲスト(太福さん)からのお誘い	0	0.0%	
家族/友人/知人からのお誘い	8	25.0%	

Q4 本日のイベントをきっかけに、新潟への興味・関心は高まりましたか？ ＊いずれか1つ

とても高まった	21	65.6%	90.6%
やや高まった	8	25.0%	
変化なし	3	9.4%	
やや下がった	0	0.0%	
非常に下がった	0	0.0%	

Q4-2 その理由を教えてください ＊自由記載

- ✓ 佐渡の芸能に興味を持った。もっと触れてみたい。 ※同様の声多数
- ✓ 佐渡に行きたくなりました。 ※同様の声多数
- ✓ 春駒、とても良かったです。伝統芸能が地域に残っているのがすごいです。佐渡に行ってみたいと思いました。
- ✓ 佐渡が「芸能の島」というのを知りませんでした。
- ✓ 東北や西の方へ行くことが多く、北陸に行く機会が無かったが、本日をもって行くことに決める。
- ✓ 佐渡へは行ったことがないので、ぜひ近々訪れてみようと思います。
- ✓ 定期的に帰省して、家族や友人とも交流しているので(「変化なし」と回答しました)。
- ✓ 佐渡へは船でしか行けないので時間がかかる。

Q5 参加費について ＊いずれか1つ

とても高い	0	0.0%	50.0%
少し高い	1	3.1%	
適正	15	46.9%	
少し安い	9	28.1%	
とても安い	7	21.9%	

Q6 THE NIIGATA へのご来館回数 ＊いずれか1つ選択

今回が初めて	15	46.9%
2～4回	15	46.9%
5～9回	1	3.1%
10 回以上	1	3.1%

Q7 THE NIIGATA の認知度 ＊いずれか1つ選択

以前から知っていた	24	75.0%
知らなかった(本イベントを通じて初めて知った)	8	25.0%

Q7-2 「以前から知っていた」と回答された方へ。THE NIIGATA を知ったきっかけは何ですか？

TV や新聞、雑誌等で	4	16.7%
インターネットで	1	4.2%

SNS で	4	16.7%
家族/友人/知人からの紹介	2	8.3%
たまたま前を通った	3	12.5%
その他(太福さん(過去の回に参加した等))	6	25.0%
その他(回答無し含む)	4	16.7%

Q8 その他 *自由記載

- ✓ 新潟出身の講演会等を定期的に行ってもらいたい。
- ✓ 太福さんの梅花の誉、楽しかったです。
- ✓ 一昨年・昨年と、太福さんがフジロックの青空寄席へ出演してくれてとても嬉しかったです。これからも新潟所縁の芸人さんとして、毎年出演してくださると嬉しいです。
- ✓ 新潟ゆかりの方のエンタメ企画。
- ✓ 木戸銭は前の方式が魅力的過ぎた…。2千円か、ショップで3千円からか、なんてどうでしょう。あるいはショップは4千円でも…。
- ✓ 地元愛に溢れていて、あたたかいよい会でした。
- ✓ 県の物産館にイベントスペースが有るのはとても良いと思います！！新潟の良い所がダイレクトに伝わってきました。
- ✓ 玉川太福さんの事を去年はじめて知りました。スポティファイで「地べたの二人」を聞いたのがきっかけでした。
- ✓ 佐渡島内に能舞台が30以上残っているとは驚きでした。春か夏に伺いたいです。
- ✓ スタッフの方々がとても丁寧で好感が持てます。
- ✓ 娘が当日体調悪くなり、館内のスタッフの方にカイロを頂きました。お気遣いお心配りにと感謝しております。ありがとうございました。
- ✓ 「マナーモード」だと振動音やアラームの可能性があるので、「電源オフ」一択で良いかと思います。
- ✓ ビルの3Fというのがわからなくて入場に少し戸惑いました。
- ✓ フロアのニオイが少し気になりました。
- ✓ 取り扱ってほしい商品：バスセンターのカレー(レトルト)を是非お願いします。

総 括

- 回答者のほぼ全員が「とても満足」もしくは「満足」と回答。
- 回答者の9割超が、本イベントをきっかけに「新潟への興味・関心が高まった」と回答。
(「変化なし」の3名のうち2名は「新潟出身」、「新潟についてよく知っている」方だった)
- 回答者の半分以上が、入場料について「安い」と回答。
- 回答者の半分以上が、ゲスト(太福氏)からの発信により本イベントを認知したと回答。また、約3割が「推している人や団体が新潟に関係している」と回答しており、ゲストのファンから数多くご参加いただいたと推察。
- 自由記載欄では、「春駒」「佐渡」に関する感想が多く見られ、本イベントを通じ佐渡の芸能／文化／歴史等に興味を持つきっかけを作ること成功。

