

2026.8.20 確定版

座・NIIGATA 玉川太福浪曲独演会／ Meet the People Vol.40 参加者アンケート(結果)



開催日：2026.8.15(土) 14:30～16:30
場 所：銀座・新潟情報館 THE NIIGATA 3階イベントスペース
参加費：2,000 円
主 催：銀座・新潟情報館 THE NIIGATA
参加者：41 名
回答者：37 名（アンケート回収率：90.2%）



アンケート結果

【属性】

女性	21	56.8%
男性	15	40.5%
無回答	1	2.7%

(注) %は回答者数37 を母数としている。

【属性】 年代

～10 代	1	2.7%
20 代	0	
30 代	1	2.7%
40 代	3	8.1%
50 代	14	37.8%
60 代	8	21.6%
70 代～	9	24.3%
無回答	1	2.7%

(注) %は回答者数 37 を母数としている。

【属性】 住所(都道府県のみ)

東京都	21	56.8%
神奈川県	8	21.6%
埼玉県	4	10.8%
千葉県	3	8.1%
無回答	1	2.7%

(注) %は回答者数 37 を母数としている。



【属性】新潟との関わり *複数選択可

新潟出身である	9	24.3%
親族や友人が新潟出身である	2	5.4%
観光で新潟を訪れたことがある	18	48.6%
仕事で新潟を訪れたことがある	4	10.8%
推している人や団体等が新潟に関係している	4	10.8%
その他(太福先生のファン)	1	2.7%
その他(スーパーでお米を買う)	1	2.7%
その他(勤務先の創業者が新潟出身)	1	2.7%
その他(新婚旅行先)	1	2.7%
特になし	1	2.7%
無回答	1	2.7%

(注)%は回答者数 37 を母数としている。

Q1 本日のイベントの満足度について *いずれか1つ選択

とても満足	23	62.2%	83.8%
満足	8	21.6%	
普通	3	8.1%	
やや不満	0		
不満	0		
無回答	3	8.1%	

(注)%は回答者数37 を母数としている。

Q2 新潟に関して、どの程度知っていますか？ *いずれか1つ選択

よく知っている	8	21.6%
人並みには知っている	13	35.1%
少しだけ知っている	12	32.4%
あまり知らない(県名と位置程度)	4	10.8%
何も知らない(県名のみ)	1	2.7%

(注)%は回答者数 37 を母数としている。

Q3 本日のイベントを何でお知りになりましたか？ *複数回答可

THE NIIGATA の SNS・LINE	12	32.4%
THE NIIGATA の HP	11	29.7%
友人/知人からのお誘い	5	13.5%
ゲストからのお誘い	2	5.4%
THE NIIGATA の店頭(チラシ等)	1	2.7%
主催者・関係者からのお誘い	1	2.7%
その他(太福さんの X)	1	2.7%
その他(太福さんの公演スケジュール)	1	2.7%
その他(Facebook)	1	2.7%

(注)%は回答者数 37 を母数としている。

Q4 THE NIIGATA へのご来館回数 *いずれか1つ選択

今回が初めて	18	48.6%
2～4回	8	21.6%
5～9回	9	24.3%
10 回以上	2	5.4%

(注)%は回答者数 37 を母数としている。

Q5 本日のイベントをきっかけに、新潟への興味・関心は高まりましたか？ *いずれか1つ

とても高まった	17	45.9%	89.1%
やや高まった	16	43.2%	
変化なし	3	8.1%	
やや下がった	0		
非常に下がった	0		
無回答	1	2.7%	

(注)%は回答者数 37 を母数としている。

Q6 本日のイベントをまた開催して欲しいですか？ *いずれか1つ選択

はい	34	91.9%
いいえ	0	
どちらでもない	1	2.7%
無回答	2	5.4%

(注)%は回答者数 37 を母数としている。

Q7 ゲストへのメッセージをお寄せください。

- ・いつも楽しみに伺っています。夕方からの公演が多いようですが、平日の昼間にも組んでいただけると伺いやすい。
- ・唄ももちろん興味深かったですが、贅女についての深掘ったお話、またお客様のお話を合わせて伺うことができ、素敵な会でした。
- ・応援しています。
- ・太福さんはいつもながら大変楽しみにいただきました。月岡さん初めて拝見し、大満足でした。素晴らしかったです。
- ・贅女唄を初めて聴きました。イメージとして水上勉の小説の暗い感じを持っていました。楽しかったです。
- ・太福師匠、久しぶりに拝聴し、変わらずユーモアと元気ぶりで楽しませていただきました。
- ・今年の夏休みは9日の横浜開港記念館で始まり、今日のイベントで終わり最高！
- ・とても楽しかったです
- ・今日は良い機会に恵まれました。贅女唄をこれからも伝承してってください。
- ・とても楽しみにしていました。ありがとうございました。
- ・太福先生＋ゲストという形式が他にないので興味深かった
- ・今日、楽しみに来ました。また、寄席などにもお邪魔します。
- ・こんな近くで拝聴できるとはラッキーでした！ありがとうございました。

- ・瞽女唄ありがとうございました。
- ・みね子師匠 50 周年おめでとうございます。
- ・玉川太福先生大好きです。
- ・太福さんは何回か拝聴しているが、月岡さんの瞽女唄は初めて聴きました。素晴らしかったです。
- ・浪曲も瞽女唄も素晴らしかったです。また企画して欲しいと思います。
- ・演奏に入ると声の調子が変わって、本当に瞽女さんの芸を聴く思いでした。色々勉強していることにも感心しました。

Q8 その他 *自由記載

- ・玉川太福さんのイベント、松田ペットのイベントをまた開催していただきたいです。
- ・中入りの時、ちょっとした BGM があると良いかと思った。
- ・大衆芸能に興味があり、瞽女は水上勉の小説や映画で前から興味がありました。もっと、瞽女唄を聞きたいと思いました。ミュージアム是非行きたいです。
- ・貴重な体験をさせていただきました。ありがとうございました。
- ・瞽女唄すばらしかったです。感動しました。銀座にいるのを忘れました。
- ・落語会もお願いします。
- ・太福浪曲独演会楽しかったです。本当にありがとうございました。
- ・今日のような日本の伝統芸能中心のイベントを開催して欲しいです。
- ・イベント希望:色々な食材を使用して楽しめるイベント。越後の唄を唄っている歌手の方々を呼んでイベントを開いていただきたい。新潟出身者の同窓会など場所を貸していただきたいです。
- ・表参道の時のような新米おにぎりイベント(コロナ後難しいでしょうか?)、越乃 shu*kura とか
- ・雪月花の PR
- ・14 時開場で、14 時丁度に行ったが、すでに前列 2 列は入場済みだった。時間前に入場させるのは、時間を守って来場した人に対して失礼だと思う。
- ・とにかく寒くて、寒くてつらかった

総 括

- 回答者の 83.8%が「とても満足」または「満足」と回答し、参加者から「とても楽しかった」「大満足だった」「また開催してほしい」といった声が多数寄せられ、参加者の高い満足度が伺えた。
- 回答者の 89.1%が、本イベントをきっかけに「新潟への興味・関心が高まった」と回答した。特に、瞽女唄について、「初めて聴いたが素晴らしかった」「もっと聴いてみたい」といった感想が見られ、新潟の伝統芸能や文化への関心喚起につながった。
- 本イベントについて、回答者の 91.9%が「また開催してほしい」と回答し、参加者から「浪曲も瞽女唄も素晴らしかった。また企画してほしい」、「日本の伝統芸能中心のイベントを開催してほしい」といった意見が多数寄せられた。
- 玉川太福氏の浪曲と月岡祐紀子氏の瞽女唄を通じて、伝統芸能の魅力を効果的に発信できた。